

文化・教養専門課程

スーパーダンス科 3年制(昼間部一)

分野	授業名	取得単位数	時間数	講義の種類	必修選択の別	卒業要件単位数	標準履修学年	開講時期	備考
一般科目	キャリア教育 1	2	30	講義・演習	必修	12	1	前期	
	キャリア教育 2	2	30	講義・演習	必修		1	後期	
	キャリア教育 3	2	30	講義・演習	必修		2	前期	
	キャリア教育 4	2	30	講義・演習	必修		2	後期	
	キャリア教育 5	2	30	講義・演習	必修		3	前期	
	キャリア教育 6	2	30	講義・演習	必修		3	後期	
基礎科目	デジタルファンデーション 2	2	30	講義・演習	選択	28	1	前期	
	デジタルファンデーション 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	韓国語 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	韓国語 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	JAZZ FUNK 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	JAZZ FUNK 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	JAZZ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	JAZZ A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	JAZZ B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	JAZZ B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	JAZZ C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	JAZZ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	バレエ A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	バレエ A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	バレエ B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	バレエ B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	バレエ C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	バレエ C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	HIP HOP A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	HIP HOP A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	HIP HOP B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	HIP HOP B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	HIP HOP C-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	HIP HOP C-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	HIP HOP D-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	HIP HOP D-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	HIP HOP E-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	HIP HOP E-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	Freestyle A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	Freestyle A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	Freestyle B-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	Freestyle B-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	コンテンポラリー 1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	コンテンポラリー 2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
	テーマパーク A-1	2	30	講義・演習	選択		1	前期	
	テーマパーク A-2	2	30	講義・演習	選択		1	後期	
テーマパーク B-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			
テーマパーク B-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期			
テーマパーク C-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			
テーマパーク C-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期			
ダンス&ヴォーカル 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			
ダンス&ヴォーカル 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期			
TAP 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			
TAP 2	2	30	講義・演習	選択	1	後期			
ヴォイストレーニング A-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			
ヴォイストレーニング A-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期			
ヴォイストレーニング B-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			
ヴォイストレーニング B-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期			
ヴォイストレーニング C-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			
ヴォイストレーニング C-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期			
ヴォイストレーニング D-1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			
ヴォイストレーニング D-2	2	30	講義・演習	選択	1	後期			
Body Fundamental 1	2	30	講義・演習	選択	1	前期			

応用科目	韓国語 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	韓国語 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	JAZZ A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	JAZZ A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	JAZZ B-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	JAZZ B-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	JAZZ C-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	JAZZ C-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	JAZZ D-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	JAZZ D-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	バレエ A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	バレエ A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	バレエ B-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	バレエ B-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	HIP HOP A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	HIP HOP A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	HIP HOP B-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	HIP HOP B-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	Freestyle A-5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	Freestyle A-6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	TAP 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	TAP 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	クリエイション 5 (ダンス)	4	60	講義・演習	選択	3	前期		
	クリエイション 6 (ダンス)	4	60	講義・演習	選択	3	後期		
	産学連携ゼミ 5A	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	産学連携ゼミ 6A	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	HOUSE 5	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	HOUSE 6	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	特殊スキル 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	特殊スキル 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	映像編集 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	映像編集 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	TSM渋谷 音楽テクノロジー科 応用科目	-	-	-	選択	3	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
	TSM渋谷 スーパーeエンターテイメント科 応用科目	-	-	-	選択	3	-	姉妹校の該当分野から選択/期ごとの履修上限は10単位までとする	
	演出ゼミ 1	2	30	講義・演習	選択	3	前期		
	演出ゼミ 2	2	30	講義・演習	選択	3	後期		
	マネジメント実習 1	4	60	講義・演習	選択	3	前期		
	マネジメント実習 2	4	60	講義・演習	選択	3	後期		
	学年合同科目	グローバルコミュニケーション A-1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
		グローバルコミュニケーション A-2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
		グローバルコミュニケーション B-1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
		グローバルコミュニケーション B-2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
		グローバルコミュニケーション C-1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
		グローバルコミュニケーション C-2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	学年関係なく、履修時の英語レベルクラス分けを行う
		ミュージックセオリー 1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	
		ミュージックセオリー 2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	
		イヤートレーニング 1	2	30	講義・演習	選択	1~3	前期	
		イヤートレーニング 2	2	30	講義・演習	選択	1~3	後期	
栄養学		2	30	講義・演習	選択	1~3	前期		
舞台舞踊史		2	30	講義・演習	選択	1~3	前期		
解剖学 (ボディファンダメンタル)		2	30	講義・演習	選択	1~3	通年		
著作権		2	30	講義・演習	選択	1~3	後期		
音楽史		2	30	講義・演習	選択	1~3	後期		
		明日への扉/ミュージカル実習 (キャスト) (1) (2) (3)	15	615	実習	選択	-	-	
	明日への扉/ミュージカル実習 (ダンサー) (1) (2) (3)	15	615	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習 (BIGBAND) (1) (2) (3)	5	150	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習 (ゴスペル) (1) (2) (3)	4	120	実習	選択	-	-		
	明日への扉/ミュージカル実習 (会場アナウンス) (1) (2) (3)	4	120	実習	選択	-	-		

総合科目目	明日への扉/ミュージカル実習（劇中バンド）（1）（2）（3）	3	90	実習	選択	-	-	
	明日への扉/ミュージカル実習（スタッフ）（1）（2）（3）	5	150	実習	選択	-	-	
	進級制作 1	6	180	実習	選択	-	-	
	進級制作 2	6	180	実習	選択	-	-	
	卒業制作	6	180	実習	選択	-	-	
	海外実学研修	2	60	実習	選択	-	-	
	中間制作（1）（2）（3）	5	150	実習	選択	-	-	
	特別講義（1）～（10）	1	18	講義	選択	-	-	
	イベント出演（1）～（10）	1	36	実習	選択	-	-	
	現場実習（1）～（10）	1	45	実習	選択	-	-	
	LIVE・舞台観賞（1）～（10）	1	45	実習	選択	-	-	
	業界研修（1）～（10）	1	45	実習	選択	-	-	
	合同企業説明会（1）～（4）	1	45	実習	選択	-	-	
	デビュープロジェクト（1）～（4）	1	45	実習	選択	-	-	
	新人発掘プレゼンテーション（1）～（6）	1	30	実習	選択	-	-	
	レコーディング ヴォイスサンプルRec（1）～（4）	1	45	実習	選択	-	-	
	業界ゼミ（1）～（4）	2	40	講義・演習	選択	-	-	
	インターナショナルプログラム（MIP・DIP）（1）～（4）	1	16	講義・演習	選択	-	-	
	各種イベント制作（1）～（4）	1	15	演習	選択	-	-	
	業界研究・職種研究（1）～（4）	1	45	実習	選択	-	-	
	音楽コンテンツ制作（1）～（6）	2	90	実習	選択	-	-	
	姉妹校単位互換制度	-	-	-	選択	-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする
	他学科単位互換制度	-	-	-	選択	-	-	期ごとの履修上限は4単位までとする
合計	598	10720			108	171		

年次別標準単位数／授業時間数

1年次：57単位(855時間) 2年次：57単位(855時間) 3年次：57単位(855時間)

履修制限

1年間の最低履修単位：40単位 1年間の最大履修単位：80単位 卒業に必要な履修単位：171単位